**Trasa pobytu – 22.24.05.2024**

**Leszno**

Po raz pierwszy miejscowość wymieniona została w 1393 r. jako *Lesczno*, w Miasto nazywane było w historii również po [łacinie](https://pl.wikipedia.org/wiki/%C5%81acina) *Lessna Polonorum*. Od nazwy miejscowości pochodzi nazwisko wielkopolskiego magnackiego rodu [Leszczyńskich](https://pl.wikipedia.org/wiki/Leszczy%C5%84scy_herbu_Wieniawa) Od XVI w. ze względu na trudną w wymowie dla Niemców kombinację spółgłosek *„szcz”* nazwa uległa stopniowej [germanizacji](https://pl.wikipedia.org/wiki/Germanizacja) i Niemcy notowali ją jako *Lissa Polonorum* (Polska Lissa), a później *Polnisch Lissa*. Z czasem nazwa została skrócona do *Lissa* i zatraciła swoje pierwotne znaczenie..

po II wojnie światowe nastąpiła rozbudowa i przebudowa miasta. Powstało jedno z największych w Europie [lotnisk](https://pl.wikipedia.org/wiki/Lotnisko_Leszno-Strzy%C5%BCewice) szybowcowych. W czerwcu 1958 roku odbyły się na nim VII Szybowcowe Mistrzostwa Świata, które otworzył ówczesny prezes honorowy Aeroklubu, premier Józef Cyrankiewicz. W 1971 wybudowano dworce kolejowy i autobusowy, powstało wiele osiedli mieszkaniowych . [W latach 1975–1998](https://pl.wikipedia.org/wiki/Podzia%C5%82_administracyjny_Polski_%281975%E2%80%931998%29) Leszno było stolicą [województwa leszczyńskiego](https://pl.wikipedia.org/wiki/Wojew%C3%B3dztwo_leszczy%C5%84skie). Powierzchnia miasta wzrosła z 1950 do 3176 ha, a liczba mieszkańców z ok. 39 tys. do prawie 44 tys. W okresie PRL-u powstało wiele przedsiębiorstw przemysłowych, co podniosło rangę miasta w skali kraju. Stało się ono także ważnym węzłem tranzytowym, szczególnie w transporcie kolejowym.

**Kopaszewo**

W okresie [Wielkiego Księstwa Poznańskiego](https://pl.wikipedia.org/wiki/Wielkie_Ksi%C4%99stwo_Pozna%C5%84skie) (1815-1848) miejscowość wzmiankowana jako Kopaszewo należała do wsi większych w ówczesnym pruskim [powiecie Kosten](https://pl.wikipedia.org/wiki/Powiat_Kosten) [rejencji poznańskiej](https://pl.wikipedia.org/wiki/Rejencja_pozna%C5%84ska_%281815%E2%80%931920%29)[[6]](https://pl.wikipedia.org/wiki/Kopaszewo#cite_note-Bobrowicz-6). Kopaszewo należało do okręgu krzywińskiego tego powiatu i stanowiło siedzibę majątku, którego właścicielem był wówczas (1846) gen. Dezydery Chłapowsk

Pałac zbudowany w latach [1800](https://pl.wikipedia.org/wiki/1800)-[01](https://pl.wikipedia.org/wiki/1801). Po pożarze z [1886](https://pl.wikipedia.org/wiki/1886) odbudowany w [1892](https://pl.wikipedia.org/wiki/1892), odnowiony w latach [1921](https://pl.wikipedia.org/wiki/1921)-[23](https://pl.wikipedia.org/wiki/1923) w stylu klasycystycznym. W pałacu kilkakrotnie między sierpniem [1831](https://pl.wikipedia.org/wiki/1831) a styczniem [1832](https://pl.wikipedia.org/wiki/1832) przebywał [Adam Mickiewicz](https://pl.wikipedia.org/wiki/Adam_Mickiewicz)[[5]](https://pl.wikipedia.org/wiki/Kopaszewo#cite_note-Dwory_i_pałace...,_str._166-5). Legenda głosi, że w Kopaszewie powstawały fragmenty Pana Tadeusza. W [1868](https://pl.wikipedia.org/wiki/1868) gościła tu również [Helena Modrzejewska](https://pl.wikipedia.org/wiki/Helena_Modrzejewska). W pałacu znajdował się bogaty księgozbiór liczący około 5 tys. pozycji. Kolekcja obrazów zawierała między innymi dzieła Kossaka, Wyczółkowskiego, Brandta, Fałata. Większość pałacowych zbiorów zaginęła podczas drugiej wojny światowej. Po wojnie pałac przeszedł na własność skarbu państwa. Obecnie w pałacu mieszczą się biura Hodowli Roślin Danko, prywatne mieszkania oraz izby pamięci: Adama Mickiewicza, Heleny Modrzejewskiej i rodziny,

**Choryń**

Wieś była własnością rodziny Choryńskich herbu [Abdank](https://pl.wikipedia.org/wiki/Abdank_%28herb_szlachecki%29)[[6]](https://pl.wikipedia.org/wiki/Chory%C5%84#cite_note-SgKP-6). Po wygaśnięciu rodu, właścicielami byli kolejno: Bojanowscy, Śliwniccy i [Taczanowscy](https://pl.wikipedia.org/wiki/Taczanowscy_herbu_Jastrz%C4%99biec)[[6]](https://pl.wikipedia.org/wiki/Chory%C5%84#cite_note-SgKP-6). 21 września 1831 w chrzcie Zofii Taczanowskiej jako chrzestny uczestniczył [Adam Mickiewicz](https://pl.wikipedia.org/wiki/Adam_Mickiewicz)[[7]](https://pl.wikipedia.org/wiki/Chory%C5%84#cite_note-Łęcki1996s347-7)[[8]](https://pl.wikipedia.org/wiki/Chory%C5%84#cite_note-Szalewski1981s75-8). Poeta gościł tu jeszcze w okresie od stycznia do marca 1832, w towarzystwie m.in. swego brata [Franciszka](https://pl.wikipedia.org/wiki/Franciszek_Bronis%C5%82aw_Mickiewicz)[[7]](https://pl.wikipedia.org/wiki/Chory%C5%84#cite_note-Łęcki1996s347-7)[[8]](https://pl.wikipedia.org/wiki/Chory%C5%84#cite_note-Szalewski1981s75-8). Zainspirowany rozmowami z powstańcami listopadowymi napisał w Choryni [Redutę Ordona](https://pl.wikipedia.org/wiki/Reduta_Ordona)[.](https://pl.wikipedia.org/wiki/Chory%C5%84#cite_note-Łęcki1996s347-7)

**Turew**

W okresie [Wielkiego Księstwa Poznańskiego](https://pl.wikipedia.org/wiki/Wielkie_Ksi%C4%99stwo_Pozna%C5%84skie) (1815-1848) miejscowość wzmiankowana jako Turwia należała do większych wsi w ówczesnym pruskim [powiecie Kosten](https://pl.wikipedia.org/wiki/Powiat_Kosten). Najważniejszym zabytkiem we wsi jest [barokowy](https://pl.wikipedia.org/wiki/Barok) [pałac Chłapowskich](https://pl.wikipedia.org/wiki/Pa%C5%82ac_w_Turwi) z lat 1760-1770, otoczony XVIII-wiecznym parkiem krajobrazowym o powierzchni 21,9 ha. Przed rezydencją stoi głaz pamiątkowy ku czci [Dezyderego Chłapowskiego](https://pl.wikipedia.org/wiki/Dezydery_Ch%C5%82apowski).

**Filmowe Soplicowo – skansen w Cichowie.**

 Położone nad jeziorem o tej samej nazwie Cichowo (gmina Krzywiń), oddalone jest 36 km od Leszna, niecałe 25 km od Śremu i trochę ponad 65 km od Poznania. Sama miejscowość jest mała, swoją sławę zawdzięcza obecności skansenu. Skansen filmowy Soplicowo, powstały z elementów scenografii stworzonej na potrzeby **ekranizacji Pana Tadeusza w reżyserii Andrzeja Wajdy**, otwarto tu w 1999 roku. Skansen tworzą: **lamus, wozownia, spichlerz, stajnia, stodoła i kurnik**.

W pobliżu skansenu jest stacja Cichowo Główne. To tu kursuje **kolejka Grześ**. Z ciekawostek – jest to kolejka kursująca po najwęższych torach w Polsce. Ich rozstaw to zaledwie 24 cm.

**Luibiń**

Zespół opactwa benedyktynów w Lubiniu został uznany za Pomnik Historii rozporządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 9 grudnia 2009 roku jako najstarszy, obok Tyńca, czynny do dziś klasztor tego zgromadzenia w Polsce.

Fundatorem opactwa był król Bolesław Szczodry, który ok. 1075 roku sprowadził konwent benedyktynów z Leodium i uposażył w rozległe włości. W XII wieku fundację odnowili Bolesław Krzywousty z żoną, przy finansowym wsparciu rodu Awdańców. Usytuowany przy głównym szlaku łączącym Poznań z Dolnym Śląskiem, lubiński klasztor był od początku ważnym ośrodkiem kultury chrześcijańskiej, mocno związanym z poznańskim biskupstwem i panującą dynastią Piastów. Pełnił między innymi funkcję książęcej nekropolii dla potomków Mieszka III Starego, których szczątki spoczywają w podziemiach kościoła. Badania archeologiczne potwierdziły, że opactwo miało charakter obronny (otoczone było wałami i fosą). W XII wieku przy klasztorze powstało słynne skryptorium, tradycyjnie wiązane z Gallem Anonimem, a także rozpoczęła działalność jedna z największych w Wielkopolsce bibliotek klasztornych (do dziś przechowuje ona m.in. najstarszy zapis nutowy w Polsce). Nazwę Polonia Maioris na określenie Wielkopolski po raz pierwszy zastosował w 1257 roku lubiński benedyktyn Maciej, notariusz księcia Bolesława Pobożnego. Przez kolejne stulecia trwał proces powiększania majątku i intensywnego rozwoju opactwa, zahamowany w XIX w. na skutek polityki władz pruskich względem zakonu (zniszczono wtedy znaczną część zabudowań klasztornych). Benedyktyni nadal pełnią swoje funkcje sakralne w Lubiniu - najdłużej działającym na ziemiach polskich ośrodku monastycznym.

[**Zamek W Rydzynie**](https://www.googleadservices.com/pagead/aclk?sa=L&ai=DChcSEwi_6PCNvtiEAxVTOAYAHfRLAjgYABAEGgJ3cw&gclid=CjwKCAiA3JCvBhA8EiwA4kujZhpudRnoaavVnsNHSdOPaW3tK6eXu2kvYguZ1lMp18YKnLrAD8iQQxoCi74QAvD_BwE&ohost=www.google.com&cid=CAESVeD2kPgBaqmx9QPATQUBm2JeOQe0eKgNF2NXzU_Z44StJJAsEprBfVk3l_-GlWOjUnz3kDBmTPJbT7ZJxysN3az-nmJKndNA7B4STaplfE18JMudmyk&sig=AOD64_0KBrJbpvi0s8mHkMdYmtOOIV8sIw&q&adurl&ved=2ahUKEwix-eeNvtiEAxWXX_EDHU-gDsIQ0Qx6BAgLEAE)

Zamek w Rydzynie zbudowany został w końcu XVII w. na murach zamku gotyckiego z pierwszych lat XV wieku, wzniesionego dla Jana z Czerniny Rydzyńskiego. Zamek barokowy jest dziełem Włochów osiadłych w Polsce, Józefa Szymona Bellottiego i Pompeo Ferrariego. Pierwszymi jego właścicielami byli Leszczyńscy. Wraz z parkiem i przyległymi terenami stanowił najokazalszą rezydencję magnacką w Wielkopolsce. W latach 1705-1709 rezydencja króla Polski Stanisława Leszczyńskiego.W czasie wojny północnej, w 1709 r. zamek został częściowo spalony przez wojska carskie. Na szczęście, nie uległy całkowitej dewastacji wspaniałe sztukaterie i freski zdobiące sale paradne, były one dziełami najwybitniejszych włoskich artystów pracujących w tym czasie w Polsce. Przyniosły rydzyńskiej rezydencji zasłużoną sławę. Król Stanisław Leszcyński po utracie korony udał się na emigrację. Po latach zasłynął w Europie jako książę Lotaryngi, władca światły i dobroczynny. Jego córka Maria była królową Francji, żoną Ludwika XV.

 Swój rydzyński zamek król Stanisław Leszczyński sprzedał Aleksandrowi Józefowi Sułkowskiemu. Nowy właściciel doprowadził Zamek w Rydzynie do dawnej świetności. Architektem i realizatorem prac budowlanych był Karol Marcin Frantz. Zamek otrzymał wówczas nowe dachy, rokokowy wystrój elewacji, okazały zespół głównego wejścia. Prace nad upiększeniem zamku i jego otoczenia kontynuował syn Aleksandra Józefa, książę August. Klasycystyczne fasady otrzymały wówczas zamkowe oficyny, w tym samym stylu ozdobiono Salę Balową. Wzniesiono budynki Pomarańczarni oraz stylowe pawilony w parku. Książęca rezydencja Sułkowskich w Rydzynie w latach osiemdziesiątych XVIII w. promieniowała na całą Wielkopolskę jako ośrodek kulturalny (znany teatr dworski Sułkowskich) oraz ośrodek edukacji (gimnazjum księży pijarów). Jeden z budynków tej szkoły istnieje jeszcze dzisiaj i jest szkołą publiczną.