**Jama Michalika**











**Historia**

Najsłynniejsza (do dziś istniejąca) krakowska kawiarnia literacka założona została w [1895](https://pl.wikipedia.org/wiki/1895) w dzierżawionym od prywatnych właścicieli lokalu jako **Cukiernia Lwowska** przez przybyłego ze Lwowa [Apolinarego Jana Michalika](https://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=Apolinary_Jan_Michalik&action=edit&redlink=1). Doskonała lokalizacja przy ul. Floriańskiej (bliskość wyższych uczelni) spowodowała, że bardzo szybko stała się miejscem spotkań artystów, literatów, dziennikarzy i całej krakowskiej cyganerii. W [1904](https://pl.wikipedia.org/wiki/1904) tworzono w niej *Tekę Melpomeny* – zbiór karykatur aktorów w najlepszych rolach, aby je potem sprzedać i pomóc finansowo bezrobotnym aktualnie artystom.

W [1905](https://pl.wikipedia.org/wiki/1905) rozpoczął działalność kabaret [*Zielony Balonik*](https://pl.wikipedia.org/wiki/Zielony_Balonik) wystawiający w Jamie Michalika przedstawienia i szopki. Właśnie artystom kawiarnia zawdzięcza nową nazwę – lokal bowiem nie posiada okien i właśnie z tego powodu zaczęto nazywać go Jamą Michalika.

W [1906](https://pl.wikipedia.org/wiki/1906) nowy wystrój zaprojektował malarz [Henryk Szczygliński](https://pl.wikipedia.org/wiki/Henryk_Szczygli%C5%84ski). Wykonane według jego projektu meble nie zachowały się do dziś.

Zachęcony powodzeniem przedstawień kabaretowych Michalik postanowił powiększyć kawiarnię o jeszcze jedną salę. Zaprzyjaźniony z artystami mógł liczyć na współpracę najlepszych z nich. Nową salę od strony architektonicznej przygotował w [1910](https://pl.wikipedia.org/wiki/1910) [Franciszek Mączyński](https://pl.wikipedia.org/wiki/Franciszek_M%C4%85czy%C5%84ski), a jej wnętrze zaprojektował [Karol Frycz](https://pl.wikipedia.org/wiki/Karol_Frycz). Do dziś zachowały się meble z zieloną tapicerką, drzwi, lustra, lampy i [witraże](https://pl.wikipedia.org/wiki/Witra%C5%BC), zwłaszcza witrażowy dach nad salą. Dwie kawiarniane sale dzieli witraż projektu [Henryka Uziembły](https://pl.wikipedia.org/wiki/Henryk_Uziemb%C5%82o) z przedstawieniem Sztuki, która ma rysy i twarz [Ireny Solskiej](https://pl.wikipedia.org/wiki/Irena_Solska). Ściany kawiarni zdobią karykatury, obrazy, afisze, lalki i zaproszenia na występy kabaretu. Do najzabawniejszych karykatur należy „Pijana Brama Floriańska”, w takim bowiem stanie widzieli ją bywalcy kawiarni nad ranem opuszczający lokal.

W latach [I wojny światowej](https://pl.wikipedia.org/wiki/I_wojna_%C5%9Bwiatowa) bywali tutaj między innymi [Józef Piłsudski](https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zef_Pi%C5%82sudski) i [Walery Sławek](https://pl.wikipedia.org/wiki/Walery_S%C5%82awek). W [1918](https://pl.wikipedia.org/wiki/1918) Michalik przekazał kawiarnię kelnerom, a sam wyjechał do Poznania, gdzie zmarł. Interes nie był już tak dochodowy i w [1935](https://pl.wikipedia.org/wiki/1935) ogłoszono upadłość. Żeby pospłacać długi zlicytowano część wyposażenia, a lokal oddano prywatnym właścicielom budynku, niemniej jednak znaczną jego część udało się uratować.

Tuż po II wojnie światowej budynek przy Floriańskiej 45, pomimo trudnych czasów, pozostał własnością prywatną. Następnie, w latach 50., zabytkowy wystrój kawiarni upaństwowiono i przekazano w dzierżawę [„Społem”](https://pl.wikipedia.org/wiki/Powszechna_Sp%C3%B3%C5%82dzielnia_Spo%C5%BCywc%C3%B3w_%E2%80%9ESpo%C5%82em%E2%80%9D), po czym zamknięto ją na kilka lat z powodu remontu, który doprowadził do nieodwracalnych zniszczeń w zabytkowej substancji kamienicy. Jama otwarta została ponownie w [1960](https://pl.wikipedia.org/wiki/1960). na miejscu dawnej cukierni utworzono tzw. „barek” z alkoholem i drinkami. W sali z „górką” w latach [1960](https://pl.wikipedia.org/wiki/1960)‒[1991](https://pl.wikipedia.org/wiki/1991) występował [Kabaret Jama Michalika](https://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=Kabaret_Jama_Michalika&action=edit&redlink=1), dając w tym czasie 11 przedstawień, ostatnie pożegnalne w [1990](https://pl.wikipedia.org/wiki/1990)/[91](https://pl.wikipedia.org/wiki/1991).

Właściciel kamienicy, Stanisław Jerzy Kuliś od lat 80 XX wieku finansuje prace remontowo-konserwatorskie budynku, a od roku 1991 przejął prowadzenie Jamy Michalika, ożywiając działalność artystyczną (w 2015 otrzymał tytuł Mecenasa Kultury Krakowa.

Obecnie zamiast jednego, na stałe występują trzy kabarety podtrzymujące tradycje *Zielonego Balonika*. Jama Michalika jest miejscem cyklicznych występów znanych aktorów i satyryków scen polskich. „Na Górce” od roku 1991 występowali: [Hanka Bielicka](https://pl.wikipedia.org/wiki/Hanka_Bielicka), [Jan Pietrzak](https://pl.wikipedia.org/wiki/Jan_Pietrzak), [Jacek Fedorowicz](https://pl.wikipedia.org/wiki/Jacek_Fedorowicz), [Jerzy Kryszak](https://pl.wikipedia.org/wiki/Jerzy_Kryszak), [Andrzej Zaorski](https://pl.wikipedia.org/wiki/Andrzej_Zaorski), [Marian Opania](https://pl.wikipedia.org/wiki/Marian_Opania), [Tadeusz Drozda](https://pl.wikipedia.org/wiki/Tadeusz_Drozda), [Stanisław Tym](https://pl.wikipedia.org/wiki/Stanis%C5%82aw_Tym), [Andrzej Rosiewicz](https://pl.wikipedia.org/wiki/Andrzej_Rosiewicz) i wielu wybitnych artystów scen polskich i światowych. Wśród artystów krakowskich goście Jamy, mogli podziwiać: [Jerzego Bińczyckiego](https://pl.wikipedia.org/wiki/Jerzy_Bi%C5%84czycki), [Jacka Wójcickiego](https://pl.wikipedia.org/wiki/Jacek_W%C3%B3jcicki), [Ninę Repetowską](https://pl.wikipedia.org/wiki/Nina_Repetowska), [Tadeusza Malaka](https://pl.wikipedia.org/wiki/Tadeusz_Malak), [Jana Adamskiego](https://pl.wikipedia.org/wiki/Jan_Adamski_(aktor)), [Annę Dymną](https://pl.wikipedia.org/wiki/Anna_Dymna), [Jerzego Trelę](https://pl.wikipedia.org/wiki/Jerzy_Trela), [Jerzego Fedorowicza](https://pl.wikipedia.org/wiki/Jerzy_Fedorowicz), [Leszka Długosza](https://pl.wikipedia.org/wiki/Leszek_D%C5%82ugosz), [Leszka Mazana](https://pl.wikipedia.org/wiki/Leszek_Mazan) i [Mieczysława Czumę](https://pl.wikipedia.org/wiki/Mieczys%C5%82aw_Czuma), [Jerzego Bożyka](https://pl.wikipedia.org/wiki/Jerzy_Bo%C5%BCyk) i Salon Zwierzyniecki, [Elżbietę Wojnarowską](https://pl.wikipedia.org/wiki/El%C5%BCbieta_Wojnarowska) i artystów [Piwnicy pod Baranami](https://pl.wikipedia.org/wiki/Piwnica_pod_Baranami) oraz profesorów i studentów [PWST](https://pl.wikipedia.org/wiki/Akademia_Sztuk_Teatralnych_im._Stanis%C5%82awa_Wyspia%C5%84skiego_w_Krakowie). W Jamie występowali także artyści z zagranicy: Kabaret Szydłowskiego z Londynu, Maria Nowotarska z Toronto (w roli Heleny Modrzejewskiej), czy Teatr Weimarski z Niemiec.

Przy występach kabaretów – nawiązujących programowo do tradycji literackiej Szopki – na stałe występują, szczególnie dla szkół, ale i dla dorosłych widzów; *Teatr Nieduży* Ryszarda Spyta, *Retro* oraz *Zielony Balonik* (w obsadzie: Z. Zagner, K. Cygan, R. i W. Jasińscy, S. Dębski, T. Łomnicki, i inni).

W sali wystawowej – galerii organizowane są [wernisaże](https://pl.wikipedia.org/wiki/Wernisa%C5%BC) i wystawy m.in. *Karykatury* Ewy Barańskiej-Jamrozik, [Zdzisława Pabisiaka](https://pl.wikipedia.org/wiki/Zdzis%C5%82aw_Pabisiak), Zofii Walczowskiej, Teresy Lange, prof. [Zbysława Maciejewskiego](https://pl.wikipedia.org/wiki/Zbys%C5%82aw_Marek_Maciejewski) (dwukrotnie), Jana Chrząszcza czy wystawa fotografii połączona z wieczorem autorskim i debiutem poetyckim znanej piosenkarki [Hanny Banaszak](https://pl.wikipedia.org/wiki/Hanna_Banaszak).

W Jamie Michalikowej organizowane są koncerty, recitale, programy jubileuszowe, a także wieczory literackie i autorskie. Noce poezji dla [SPP](https://pl.wikipedia.org/wiki/Stowarzyszenie_Pisarzy_Polskich) (między innymi *Poezja i Gwiazdy w Jamie*) sprawiają, że dla gości (znanych polityków, ambasadorów, konsulów, rektorów uczelni i profesorów, a także przedstawicieli licznych organizacji i ośrodków kultury), osobiście [recytowali](https://pl.wikipedia.org/wiki/Deklamacja) swoje wiersze, twórcy tej rangi co: [Czesław Miłosz](https://pl.wikipedia.org/wiki/Czes%C5%82aw_Mi%C5%82osz), [Wisława Szymborska](https://pl.wikipedia.org/wiki/Wis%C5%82awa_Szymborska), b. prezes oddziału SPP prof. [Bogusław Żurakowski](https://pl.wikipedia.org/wiki/Bogus%C5%82aw_%C5%BBurakowski), [Józef Baran](https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zef_Baran), [Adam Ziemianin](https://pl.wikipedia.org/wiki/Adam_Ziemianin), [Leszek Elektorowicz](https://pl.wikipedia.org/wiki/Leszek_Elektorowicz), prof. [Leszek Czuchajowski](https://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=Leszek_Czuchajowski&action=edit&redlink=1) wraz z kilkudziesięcioma poetami z Polski i z zagranicy. Obecnie Jama Michalika realizuje cykliczne programy literackie dla SPP przy współpracy z prezes prof. [Gabrielą Matuszek-Stec](https://pl.wikipedia.org/wiki/Gabriela_Matuszek-Stec).